



శ్రీ వేద ప్రాశ్నన్

అలిపివ్వబడి

అక్షయం కలర్

నాథం.డి.రామానాయుడు
అక్షయం.కోయిన సుబ్బారావు

నటీ నటులు

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు	—	వాణిశ్రీ
పత్యనారాయణ	—	రమాప్రభ
ప్రభాకరరెడ్డి	—	ఫహాఫట్ జయలక్ష్మి
అల్లు రామలింగయ్య	—	శుభ
రాజ్ బాబు	—	శాంతకుమారి
కె. కె. శర్మ	—	మోహిని
సి హెచ్. కృష్ణమూర్తి	—	రాధాకుమారి
కె. వి. చలం	—	బేబీ వరలక్ష్మి
మాస్టర్ రాము	—	బేబీ రోహిణి

అతిథి నటులు

గుమ్మడి - రావుగోపాలరావు సత్యేంద్రకుమార్ - సూర్యకాంతం

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్

“చిలిపి కృష్ణుడు”

(తెలుగు ఈస్ట్ మన్ కలర్)

తథా సంగ్రహం :

కృష్ణ మెడీసిన్ ఫైనలియర్ విద్యార్థి - చదువులో ఎంత తెలివితేటలున్నాయో - అల్లరిలో అంతకు రెట్టింపున్నాయో - ముఖ్యంగా అడపిల్లల్ని ఆట పట్టించడంలో దిట్ట - చిలిపి కృష్ణుడనే ముద్దుపేరు సంపాదించుకున్నాడు.

అదే కాలేజీలో చదువుతున్న వాణి చాలా బుద్ధి మంతురాలైన విద్యార్థిని - కృష్ణ అగడాలు భరించలేక - వాణి అతనికోమంచి గుణపాఠం నేర్పింది :

అదే క్షణంలో వారిద్దరి మనసులు కలిశాయి. ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకున్నారు - పెళ్ళి చేసుకుందామనే నిర్ణయాని కొచ్చారు - కానీ ఓ దాడుణమైన సంఘటనలో వాణి - కృష్ణను ఒంటరివాణ్ణి చేసి పోయింది -

పోతూ పోతూ - గుడ్డిదైన తల్లి - వెల్లెళ్ళు - తమ్ముళ్ళ బాధ్యతను అతని కప్పగించింది - ఏ వైద్య సదుపాయం లేని

ఆ పల్లె ప్రజలకు వైద్యునిగా సహాయం చేయమని అర్థించింది :

భగ్న హృదయుడైన కృష్ణ, వాణి కిచ్చిన వాగ్దానం నెరవేర్చడం కోసం పల్లెకు బయలుదేరాడు.

వాణి కవల చెల్లెలు - బచ్చు అదే రూపంలో వున్న రాణిని కలుసుకున్నాడు -

చిన్నప్పుడు తప్పిపోయి దొంగగా మారిన అన్నను కలుసుకున్నాడు -

భర్తను దొంగగా చెప్పుకోలేని వదిన కడుపులో బిడ్డ తన బిడ్డగా చెప్పుకోవలసి వచ్చింది -

మనసా వాచా ప్రేమిస్తున్న రాణి మూగ వేదనకు జవాబు చెప్పవలసి వచ్చింది -

ఈ సమస్య తోరణానికి జవాబు వెండి తెరపై చూడండి. “చిలిపి కృష్ణుడు”

రచన: ఆచార్య ఆత్మీయ పాడినవారు: పి. సుశీల,
నటగీతం: కె. వి. మహదేవన్ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
కోడిన్.

కృష్ణ : గోవిందా....గోవిందా....
జారిందా....జారిందా....

కాలు జారిందా... నేల జారిందా....
హరి కన్నెప్పిల్ల పైట జారిందా....
పైటజారి వలపు సొంపు పైటపెట్టిందా....
॥గోవిందా॥

కోకతడిసీ పోయిందా—కొత్తబెరుకు తీరిందా....
గుర్రు గుర్రు మంటుందా — కోరుక్కొందామని
వుందా

మగికోరన్ : హ్లా....హ్లా... హ్లా... హ్లా....
కృష్ణ : కొంగుట్లా గుంజుకోకూ
కర్రవాణ్ణి వలజుకోకూ....

అషా : గోవిందా... గోవిందా....

జారిందా... జారిందా....
కాలుజారిందా.... నేల జారిందా....
హరి కన్నెప్పిల్ల పైటజారిందా....
పైటతోటి పడుచువాడి గుండె జారిందా....

అడకోరన్ : పైటతోటి పడుచువాడి గుండె జారిందా....
॥గోవిందా॥

అషా : కొంగు గల్లి కిగిలిందా—కోర్కె కాస్తా తీరిందా

కృష్ణ : ఈత నీకూ వచ్చిందా... లోతుపాతు తెలిసిందా

అడకోరన్ : హ్లా... హ్లా... హ్లా... హ్లా... హ్లా... హ్లా...

అషా : అళలింకా పెంచికొకు....

అలసిపోయి సోలిపోకూ....

కృష్ణ : హయ్....హయ్... హయ్....

గోవిందా... గోవిందా....

అషా : జారిందా.... జారిందా....

కృష్ణ : కాలు జారిందా.... నేలజారిందా

హరి కన్నెప్పిల్ల పైట జారిందా....

అషా : పైటతోటి పడుచువాడి గుండె జారిందా
 మగకోరస్ : పైటజాతి వంపు సొంపు పైట పెట్టిందా
 అడ కోరస్ : పైటతోటి పడుచువాడి గుండె జారిందా
 కృష్ణ : గోవిందా....గోవిందా....

పాట నెం. 2

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ. పాడినవారు : సుశీల,
 బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అకడు : కాటుకెట్టి దొట్టుపెట్టి - గమ్మత్తుగ చీర కట్టి
 కన్నెసొగసు కప్పి పెట్టుకు ఎచ్చిందీ - అమ్మాయి!
 ఆమె : అంతులేని ఆశ పట్టి - వింతైన వేడి పుట్టి
 పడుచు వయసు పదును పెట్టుకు నచ్చాడు అబ్బాయి!

అకడు : నీ వెన్నెంటి చూపులతోనే నా వింత వేడి
 పుట్టింది
 నీ అంతులేని అందం వల్లే నా ఆశ కంతు లేకుంది-
 ఆమె : నీ ఆశలన్నీ నేత నేసి అందానికి చీరయ్యింది

నీ పడుచు వయసు పదును చూసి - నా
 కంటి కాటుక గిరి గీసింది-

అకడు : పరువానికి గిరి గీస్తే సొగసేముంది
 ఆమె : గిరి తుడిచి పారేస్తే తిగువేముంది!

అకడి : నిన్ను తీర్చిన శిల్పి ఎవడో చెప్పరాని చిలిపివాడు
 పాలరాతికి ప్రాణం పోసి నా ప్రాణం తీశాడు.
 ఆమె : నిన్ను చేసిన బ్రహ్మ ఎవరో కన్నె జాతికి
 పగవాడు
 మాటలన్నీ నీకే నేర్చి నన్ను మూగను చేశాడు-
 "కాటుకెట్టి"

పాట నెం. 3

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ పాడినవారు : పి. సుశీల.
 సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్ యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 వాణి : చీరలెత్తు కెళ్ళాడా చిన్నికృష్ణదూ
 చిత్తమే దోచాడి చిలిపి కృష్ణదూ

కృష్ణ : చూడబోతే వాడెంతో మంచివాడూ
వాదికన్న వీడే మరీ కొంచెవాడూ

వాణి : మల్లెపూల పదవలో మంచు తెరల మాటులో

కృష్ణ : ఏటి నీటి పోటులా మాట వినని వయసులో

వాణి : వీవే నా మురళివనీ పెదవి చేర్చినాడూ

కృష్ణ : ఆ పెదవిమీద తన పేరు వ్రాసి చూసుకున్నాడూ
॥చీరలెత్తు॥

కృష్ణ : మబ్బుచీరకట్టిందీ....అకాశం....

వాణి : మెరుపు చూపు విసిరిందీ .. నీ కోసం

కృష్ణ : తళుకులే చినుకులుగా చిలుకుతుంది వర్షం....

వాణి : తడిసి పోయి యవ్వనం వెతుకుతుంది వెచ్చదనం
॥చీరలెత్తు॥

కృష్ణ : పొన్న చెట్టు నీడలో

వాణి : ఓ....ఓ....ఓ....ఓ....

కృష్ణ : ఎన్ని ఎన్ని ఊసులో....

వాణి : ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

కృష్ణ : వెన్నముద్ద బుగ్గలో ఎన్ని ఎన్ని ముద్దులో

వీవే నారాధవు అనటి రాసక్రీడలో

వాణి : వీవే నారాగము ఈనాటి ప్రణయ గీతిలో ॥చీరలెత్తు॥

పాట నెం. 4

రచన : అచార్య అశ్రేయ

పాడినవారు :

సంగీతం కె. వి. పుహాదేజన్

యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నేపథ్య గీతం

ఇందుకేనా

ఇది ముందుగ నీకూ తెలిసేనా....

ప్రేమించమన్నానూ

ప్రేమను ప్రేమించమన్నానూ....

॥ ఇందుకేనా ॥

ఓటమి ఓర్వని విన్నీ....కాటికి పంపుటకా

ఒడిలో ఒదిగిన తరికి....కారివిని పెట్టుటకా

ఎదలో దాచిన విన్నీ చితిలో చూచుటకా

ఈ చితిమఁటలు నా బ్రతుకంతా మోయుటకా

॥ ఇందుకేనా ॥

విన్న మెరిసిన కన్నులేవీ—నిగ్గులొలికిన నిగ్గులేవీ

కొగిలించిన కరములా యివీ

కదలి అడిన పదములా యివీ

పుత్తడి బొమ్మగ తలఁచిన నిన్నూ

బొమికల కుప్పగ చూస్తున్నానూ.... ॥ ఇందుకేనా ॥

నా గుడినే కూల్చావూ....నీ గురుతులు వదిలావూ

నీ బరువులు నాపై మోపి నను బ్రతికుండమన్నావూ

ఈ మిగిలిన శిథిలాటా....నా రగిలే కన్నీళ్ళు

మోస్తుంటాను భువిలోనా

చూస్తుంటావా దివిలోనా

॥ ఇందుకేనా ॥

పాట నెం. 5

రచన : ఆచార్య అత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

అమె : ఎళ్ళొస్తానోయ్ మావఁ మళ్ళొస్తానోయ్....

మళ్ళొస్తాను మరి ఎళ్ళొస్తాను.

ఎళ్ళోపోయాననీ ఏడుస్తా కూకోకు

అయ్యో పాపం....

మళ్ళొచ్చేనకి నన్ను మరసిపోకు

మావఁ....మావఁ....మావఁ

॥ ఎళ్ళొస్తా ॥

విద్దరాచ్చి తొంగుంటే కలనొతానూ

విదరమాని మేల్కొంటే విజయతానూ

అ....అ....అ....ఎనకిముందు జనమలెన్నో

ఎరిగినట్టె వుంటానూ

ఎవరు నువ్వెవరంటే....ఇవరంగా నెప్పలేను....

అహ్లాహ్లా.....

॥ ఎళ్ళొస్తానోయ్ ॥

గుడికాడ కలుసుకున్నాం గురుతుందా

ఈ కొత్తంగా తెచ్చిచ్చావ్ బాగుందా....

మొదటెట్టిన ముద్దూ....హాయ్

మొదటెట్టిన

ముద్దింకా తియ్యగుందా

నీ మొరటుతనం ఇప్పుడై నా మారిందా....మారిందా

మావా.....మావా.....మావా మావోయ్
 || ఎళ్ళొస్తానోయ్ ||

ప్రేమకే ప్రేమరా నువ్వంజేనూ
 అది పిచ్చిగా మామతుంది నేనుంజేనూ
 ఇంటిదాకా ఎంటపడి రావద్దు అంటానూ
 మావోయ్.....
 ఎందుకు.....ఏం ఎందుకు
 ఎందుకంటే ఆడ నేను దయ్యములై వుంటాను
 మావా.....మావా.....మావా.....|| ఎళ్ళొస్తానోయ్ ||

పాట నెం. 6

రచన : ఆచార్య అత్రేయ పాడినవారు : పి. సుశీల,
 సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్. ఎస్. పి. జానసుబ్రహ్మణ్యం

కృష్ణ : నేర్చుకో.....నేర్చుకానూ నేర్చుకో.....
 రాణి : ఏమిటి.....

కృష్ణ : చిన్నచిన్న కిటుకులు....చెప్పరాని చిటుకులూ....
 చేసి చూపుతాను చూసి నేర్చుకో || నేర్చుకో ||

ఎ, బి, సి, డి, ఇ, ఎఫ్, జి, హెచ్, ఐ, జే, కె, ఎల్,
 ఎమ్, ఎన్, ఓ, పి, క్యూ, ఆర్, ఎస్, టి, యు,
 వి, రబ్బు, ఎక్స్, వై, జెడ్.

రాణి : ఎక్స్, వై, జెడ్.
 ఇదేమిటి మేళం—నేను సినిమా యాక్టరు కావాలను
 కుంజేనూ

కృష్ణ : యాక్టరు కావాలనుకున్నావా.....
 డాక్టరు కాబోతున్నావా
 థాషా వేషం మారాలి
 మాటా మంచి తెలియాలి—

రాణి : అమ్మబాబోయ్.....

కృష్ణ : జీవితమంతా ఓ నటన
 సినిమా దానికి చిత్తుకమ్మా..... || నేర్చుకో ||

కృష్ణ : చీరకట్టుకుంటే.... జీరాడుతుండాలి

చెంగుకాస్తా....అలా-అలా-అలా-అలా వూగాడు
తుండాలి

రాణి : ఆహ్లా హా హాహా.....

కృష్ణ : చెప్పలేనుకుంటే చకా చకా నడవాలి....
అప్పుడప్పుడోరచూపు విసురుతూ పోవాలి॥నేర్చుకో॥

కృష్ణ : చెయ్యిపట్టి చూడాలి నాడి - దీఁతోటి కొంపాది వేడి

రాణి : ఓహో

కృష్ణ : గుండెలోని గోలంతా యీ గొట్టంతోటే వినాలి
ఏమంటుంది

రాణి : దడా....దడా....దడా....దడా....

కృష్ణ : కాదు....లబ్దబ్ద లబ్దబ్ద....లబ్దబ్ద....లబ్దబ్ద-
రోగిని చూసి మండిపై - దెబ్బకి రోగంకుదరాలి

రాణి : ఓహో....

॥నేర్చుకో॥

పాట నెం. 7

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

రాణి : ఏ మొగుడు లేకుంటే అక్కమొగుడే చిక్కు

ఏమయ్యో బావయ్యో

వచ్చిందీ చిక్కు....నీకొచ్చిందీ చిక్కు

కృష్ణ : ఏ చిక్కు లేకుంటే మరదలే చిక్కు

ఓ లమ్మి చిన్నమ్మి

వచ్చిందే చిక్కు నీకొచ్చిందే చిక్కు

రాణి : అల్లుకు పోయేవాడు అల్లుడంట ఇంటల్లుడంటా

విరబూయాలంట

రాణి : పెనవేసకు పోతేనే పెనిమిటంటా పెనవేయవంటా

కృష్ణ : అది మాటకాదు మాటమిటు మననంట—
కన్నె మననంట

రాణి : ఈ దొంక తిరుగుదంతా మనకెందుకంట

కృష్ణ : నే తిగ లాగితే లేచిపోవితంట
నీ దొంకంతా యిప్పుడే కదులునంట... || ఏమొగుడు ||
: ఏదిక్కు ||

కృష్ణ : నా చెరీ ఎండలో జాబిలీ—వాచుకో గుండెలో నాచరీ
రాణి : రోమియో

కృష్ణ : జూలియట్
రాణి : తీరనీ తీయనీ అకరీ.... పెంచుకో ఇచ్చి నీ కౌగిలీ

కృష్ణ : జూలియట్
రాణి : రోమియో

కృష్ణ : నీలో తొలివరపు నన్నే వుసిగొలుపు
రాణి : నీలో మైమరపు నాతో చెయి గలుపు

కృష్ణ : తహతహలూ రెపరెపలై తడిపొడిగా

రాణి : కలకాలం కలిసుందాం చెరిసగమై
: నాచెలీ ||
|| తీరనీ ||

జూలియట్
రోమియో

కృష్ణ : ఓ....ఓఓఓ....ముసి ముసి ముసి ముసి పవ్వెందుకో
రాణి : నువ్వు....గున గున గున గున మన్నందుకే

కృష్ణ : ఓహ్హో....ఓఓఓ....కసి కసి కసి కసి చూపెందుకో
రాణి : నువ్వు మిన మిన మిన మిన మన్నందుకే

కృష్ణ : నీ చెంప చేమంతి
రాణి : చెయి తాకితే గులాబీ

కృష్ణ : మొగ్గ తొడిగే నవ్వు
రాణి : నీ ముద్దులా పూబంతి

కృష్ణ : పూవులన్నీ నవ్వుకున్న పూతరేకు నువ్వు
రాణి : మారాకు వేయనివ్వు
|| ఓ ముసి ముసి ||
|| నువ్వు గున గున ||



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : గుహనాథన్

డై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫాలోగ్రిగ్స్ : ఎ. వెంకట్,

S.I.C.A.

మాటలు : ఆచార్య ఆశ్రేయ

స్టిల్స్ : సారథి

పాటలు : ఆచార్య ఆశ్రేయ, వేటూరి,

శబ్దగ్రహణం, పాటలు : స్వామినాథన్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

మాటలు : కృష్ణరాజు

నేపథ్యం : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విద్యాని నిర్వహణ : ఎన్. మొహిద్దీన్

స్వీకృతములు : చి. హీరాలాల్

దుస్తులు : కృష్ణారావు

కళ : జి. వి. సుబ్బారావు

మేకప్ : బోతరాజు, సుబ్రహ్మణ్యం

కూర్పు : మార్తాండ

సహకార దర్శకుడు : కె. ధర్మరాజు

నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

డా. రామానాయుడు

బోయిన సుబ్బారావు, B Sc.



సురేష్ ప్రాడక్షన్స్

చిల్లీ చిల్లీ వ్యభిచారుడు

కుష్టుమన కుక్

నిర్మాత: డి.రామానాయుడు
చిత్తకర్త: జి.కోయిన సుబ్బారావు

